

MarionettArt Accademia della Figura

TEATRO DEL LAVORO - THÉÂTRE DU TRAVAIL - THEATRE OF THE WORK - TEATRO DEL TRABAJO  
WorkShop

## I segreti della marionetta fondamentale

The secrets of the fundamental marionette

a cura di

Stephen Mottram



### La marionetta fondamentale

Costruire una marionetta con Stephen Mottram ha l'obiettivo di mostrare come la progettazione deve essere, innanzitutto, conseguenza di una conoscenza del movimento umano, per creare una nuova vita piena di "dignità ed eleganza", in modo da farle acquisire una sua teatralità specifica, facendola diventare una marionetta viva nel suo protagonismo di scena. Durante lo stage si guarderà al movimento utile alla drammaturgia, in modo da identificare un percorso di costruzione logico e preciso.

Il workshop è studiato sia per coloro che si avvicinano al teatro di figura per la prima volta e intendono fornirsi di una competenza ed esperienza sul filo, sia, a livello di specializzazione, per coloro che vogliono sviluppare nella loro professione di burattinai una comprensione teorica e pratica della più complessa delle figure; lo studio verterà sui problemi di progettazione e gli approcci storici della figura a filo.

Alla fine del laboratorio della durata di 8 giorni, ogni partecipante avrà costruito una marionetta fondamentale, che avrà, potenzialmente, la possibilità di movimenti molto naturali. La costruzione sarà intrinsecamente collegata al disegno e alla morfologia della marionetta e alla sua conseguente necessità di controllo.

Si lavorerà principalmente con legno di pino, e anche se possedere dell'esperienza d'intaglio può essere vantaggioso, il corso si rivolge ed è comunque adatto a persone con poca esperienza di lavoro scultoreo.

Si consiglia di fornirsi di un piccolo set personale di strumenti: tre scalpelli, una lama per rifiniture, un seghetto, ecc.. (poca spesa e verrà specificato all'atto dell'iscrizione).

### Stephen Mottram - Gran Bretagna

*Stephen Mottram è riconosciuto come uno dei più importanti progettatori, costruttori e manipolatori della marionetta a filo.*

*La sua filosofia di fondo è fondata sul rispetto dell'essenzialità di una marionetta a filo, essenzialità dovuta ad un movimento "concordato" tra due energie opposte: la forza di gravità e la mano dell'uomo.*

*Ha tenuto stage e insegnato la costruzione della marionetta a filo in varie parti del mondo; in ultimo ha tenuto uno stage all'Istituto Internazionale della Marionetta di Charleville Mezières sede della più importante scuola di marionettistica mondiale.*

*Li, nell'ambito del Festival Mondiale del Teatro delle Marionette, ha tenuto spettacolo nel Teatro Municipale.*

*Il suo primo lavoro fu con una compagnia di marionette tradizionali che rappresentava opere in cui le marionette imitavano attori reali. Successivamente vinse una borsa di studio per frequentare la Hungarian State Puppets Theatre School a Budapest e questo gli aprì gli occhi sulle grandi potenzialità di questa forma d'arte e del teatro in generale. Divenne così consapevole che la preoccupazione dei marionettisti tradizionali di ricreare in miniatura il teatro con attori non è una base sufficiente per realizzare un serio lavoro per un pubblico contemporaneo. Nel teatro di figura succede che i personaggi, le scene e gli eventi possono riferirsi a cose che il pubblico conosce e comprende ma possono anche divenire cose straordinarie e inaspettate.*

Il luogo di svolgimento del workshop è il Centro Teatro del Lavoro di Pinerolo, vicino a Torino.

Il Centro è formato da tre spazi differenti:  
la sala teatrale perfettamente allestita per gli spettacoli di marionette,  
lo spazio laboratorio soprastante di 120 mq, foresteria e centro di documentazione.

Il laboratorio si terrà dal 8 al 15 gennaio 2012  
durata otto giorni per un totale di 64 ore

costo dello stage € 380  
+ 10€ assicurazione

numero massimo di partecipanti: 16

Al momento dell'iscrizione sarà necessario versare € 150 di deposito/caparra

per informazioni stage:  
damiano@teatroalegre.it  
0121.794573 - 330.425716

per prenotazioni e contatti  
gerogina@teatroalegre.it  
0121 794573 - 339.7370743

soluzioni per permanenza in Pinerolo, speciali per periodo di stage  
in foresteria valdese (dieci minuti dal teatro),  
camera due letti, bagno esterno, colazione all'italiana, possibilità di cucinare 12 € notte Per chi vuole il pranzo sarà fornito dall'organizzazione ad un costo di € 6 a pasto.

Teatro del Lavoro via Chiappero  
12, 10064 Pinerolo  
www.teatrodellavoro.it  
www.maaf.it